



**Philéas &
Autobule**
Les enfants philosophes

BIBLIOGRAPHIES

Bibliographie N°8 - 100 % Moi

- Jean-Jacques Barrère, *Miroir ô miroir : se connaître*, éd. Seuil, 1996.
Brigitte Baumbusch, *Les silhouettes*, éd. Nathan, 1999.
Oscar Brenifier, *Moi, c'est quoi ?* coll. Philozenfants, éd. Nathan, 2004.
Henriette Brichonnier et Pef, *Le roi des bons*, éd. Folio Benjamin, 2002.
Nicolas De Hirshing et Henri Fellner, *Le roi pudique*, éd. Folio cadet bleu/Gallimard, 1992.
Olivier Douzou, *Le défilé*, éd. Du Rouergue, 1995.
Daniel Fabre, *Carnaval ou la fête à l'envers*, éd. Gallimard, 1992.
Harrie Geelen, *L'ombre de Yann*, éd. Autrement Jeunesse, 2001.
Delphine Grinberg, *Expériences avec les miroirs*, éd. Nathan, 2006.
Wolf Erlbruch, *Les cinq affreux*, éd. Milan, 1994.
Agathe Hennig, *Roberto se trouve trop gros*, éd. Mango, 2000.
Albert Jacquard, *Tous pareils, tous différents*, éd. Nathan, 1991.
Laura Jaffé et Candice Hayat, *Prendre corps*, éd. du Rouergue, 2003.
Brigitte Labbé et Michel Puech, *L'être et l'apparence*, éd. Milan, 2002.
Amin Maalouf, *Les identités meurtrières*, éd. Grasset, 1998.
Brigitte Minne et Carll Cneut, *La fée sorcière*, éd. Pastel, 2000.
Susie Morgenstern, *Cukul la praline*, éd. L'école des Loisirs, 1987.
Peter H. Reynolds, *Moi, c'est moi*, éd. Milan Jeunesse, 2004.
Agnès Rosenthal, *Têtes*, éd. Autrement, 1997.
Alain Saey et Pascale Monziols, *Apprendre avec les œuvres d'art. 60 activités transdisciplinaires*, éd. Retz, 2006.
Maryse Schweizer, *Mon corps est-ce moi ?* éd. La joie de lire, 1994.
Grégoire Solotareff, *Un chat est un chat*, éd. L'école des Loisirs, 1997.
Chrystèle Vaesken Lachaux, *Un grandnez chez les grosoeils*, éd. L'atelier du Poisson Soluble, 2001.