



Séquence philo



À partir de l'affiche
« C'est quoi la
santé ? »
Philéas & Autobule n°61

ENJEUX

C'est quoi la santé ?

Une question difficile, qui en implique d'autres. Par exemple, la santé est-elle un état absolu ou plutôt un état relatif à la maladie (ou à l'absence de celle-ci) ? Dans le deuxième cas, on est en bonne santé tant qu'on n'est pas malade ! Le double personnage en forme de carte à jouer sur l'affiche représente-t-il deux aspects d'une même personne ou deux personnes différentes ?

La bonne santé, est-ce seulement celle du corps ? Qu'en est-il de l'esprit ? Les deux ne s'opposent pas nécessairement. La bonne (ou mauvaise) santé de l'esprit peut apparaître en regardant l'aspect physique d'une personne, ses attitudes, son comportement. La maladie a aussi une influence sur notre moral : il est rare de se sentir bien en pleine grippe.

Être en bonne santé, est-ce la même chose selon l'âge ? Un vieillard en bonne santé n'est pas dans le même état qu'un jeune homme. Y a-t-il des degrés dans la bonne santé ? On peut ne pas être dans une santé parfaite sans pour autant être gravement malade. Notre santé peut nous permettre d'affronter certaines maladies, ou pas... La santé serait alors, plus qu'un état, la capacité à surmonter les problèmes de... santé ! Mais jusqu'où la bonne santé doit-elle déterminer nos choix ? On peut parfois faire des choix au détriment de la santé, en privilégiant autre chose (l'ambition, le plaisir...). On peut d'ailleurs, parfois, trouver des avantages à être malade : ne pas aller à l'école, être dorloté...

La santé ne concerne pas que l'individu : elle concerne également chaque société. Il y a des facteurs génétiques ou environnementaux qui ne dépendent pas de la volonté individuelle. Notre environnement peut évoluer sans que nous y soyons pour quelque chose et nous ne choisissons pas nos gènes... En quoi la vision « politique » de la santé est-elle importante pour la santé des individus ? Un État définit une politique de santé, en encourageant ou interdisant certains comportements (« manger cinq fruits et légumes par jour », « ne pas fumer »). Un État peut aussi condamner des comportements, des choix de vie, en les assimilant à des maladies mentales... Être en bonne santé serait alors « être normal », dans la norme imposée par la société.



ATELIER PHILO

C'est quoi la santé ?

Compétences

Éducation à la philosophie et à la citoyenneté

1. Élaborer un questionnement philosophique

☞ À partir de l'étonnement, formuler des questions à portée philosophique (1.1) :

- Formuler son étonnement à propos de situations, de problèmes, etc., et en dégager une question pouvant servir de base à une réflexion de type philosophique (1.1 – étape 1)
- Questionner la question, la décomposer en sous-questions et la relier à d'autres questions (1.1 – étape 2)
- Formuler une question pouvant servir de base à une réflexion de type philosophique (1.1 – étape 2)

2. Assurer la cohérence de sa pensée

☞ Reconstruire des concepts liés à la philosophie et la citoyenneté (2.1) :

- Proposer des exemples et des contre-exemples d'un concept pour en dégager la signification (2.1 – étapes 1 & 2)

3. Prendre position de manière argumentée

☞ Se donner des critères pour prendre position (3.1) :

- Questionner la pertinence de différents critères (3.1 – étape 3)

☞ Se positionner (3.2) :

- Identifier différentes positions possibles et leurs conséquences (3.2 – étape 2)
- Formuler une prise de position, notamment sur le plan éthique (3.2 – étape 2)
- Relier une prise de position ou une action à des raisons (3.2 – étape 2)
- Évaluer les raisons d'une prise de position ou d'une action (3.3 – étape 3)

5. Se décentrer par la discussion

☞ Élargir sa perspective (5.3) :

- Analyser une situation depuis une perspective différente de la sienne (5.3 – étape 3)

9. Participer au processus démocratique

☞ Débattre collectivement (9.2) :

- Énoncer des arguments (9.2 – étape 1)
- Confronter, articuler et intégrer les arguments et se positionner au sein du débat (9.2 – étape 3)

Habilités de penser

- ☞ Être capable, grâce au dispositif, de mettre des exemples en lien avec les questions philosophiques.
- ☞ Identifier des exemples concrets, les classer, s'en servir pour conceptualiser et identifier leurs implications.
- ☞ Dépasser une opposition « binaire » entre bonne santé et maladie, pour examiner l'idée qu'elles seraient complémentaires, avec des rapports nuancés et en tension. Construire une définition de la santé qui intègre ces tensions.
- ☞ Problématiser les propos tenus en interrogeant les limites du choix d'une « bonne » santé, versus la liberté d'autres choix.

Objectifs

- ☞ Identifier les deux types de santé (corps, esprit), ainsi que des niveaux de santé, pour distinguer une gamme de nuances possibles entre « excellente santé à tout point de vue » et « santé entièrement dégradée à tout point de vue »
- ☞ Problématiser différentes expressions : « quand la santé va, tout va ! », « il vaut mieux être riche et bien-portant que pauvre et malade », etc.
- ☞ Construire une réflexion sur la santé qui intègre les dimensions sociales et environnementales, ainsi que les notions d'inné et d'acquis, en tant que jouant un rôle dans la santé de chacun.
- ☞ Construire une première approche du rapport entre vie et santé en y intégrant :
 - l'idée de la vie comme équilibre, ou tension, entre « santé » et « maladie »
 - les perspectives sociales, d'environnement, les données « naturelles » ou « culturelles »
 - l'idée que la bonne santé physique n'est pas forcément la référence de toute vie réussie
 - l'idée que les situations de « bonne santé » ou de maladie peuvent toutes les deux être pensées en termes d'« avantages » ou d'« inconvénients ».



Aptitudes générales

- ⇒ Argumenter
- ⇒ Chercher à définir
- ⇒ Formuler une question

Principaux concepts

santé, maladie, hasard, responsabilité, liberté

Matériel

- ⇒ L'affiche publiée dans la revue *Philéas & Autobule* n°61 « C'est quoi la santé ? ».

Durée

2 X 50 minutes¹

Niveaux visés

De 8 à 13 ans

Références

⇒ Pour l'animateur ou enseignant :

J.-D. BAUBY, *Le scaphandre et le papillon*, éd. Robert Laffont, 1997.

⇒ Pour utiliser avec des enfants (par exemple concernant la liberté et le choix de vie) :

J. CHATAIN, J.-C. PETTIER, *Textes et débats à visée philosophique au cycle 3, au collège*, coll. Repères pour agir, Canopé - CRDP de Créteil, 2003.

DÉROULEMENT

1. MISE EN RELATION AVEC LA DIVERSITÉ DU QUOTIDIEN, PREMIÈRES POSITIONS (SÉANCE 1)

1.1. Première phase : cadrage de l'activité

La première phase est décrite dans le canevas général de l'exploitation de l'affiche² du dossier pédagogique de *Philéas & Autobule* n°41, « Comment être juste ? ».

1.2. Deuxième phase : décrire l'affiche

1.2.1 DÉCRIRE EN AYANT CACHÉ D'ABORD LE PERSONNAGE EN BONNE SANTÉ ET LA QUESTION

a. Questions pour faire décrire

- La situation en général : « Que voit-on sur cette partie d'affiche ? Comment est ce personnage ? Ses yeux ? Sa peau ? Son expression ? »

b. Questions possibles pour donner son avis

- Sur l'interprétation de ce que l'on observe : « À votre avis, dans quelle situation ce personnage est-il ? Qu'est-ce qui vous fait penser cela par rapport à ce que vous observez ? »

- Sur les parties cachées de l'image : « Que pensez-vous qui est représenté sur le reste de l'image ? Quelle pourrait être selon vous la question qui est indiquée ? »

1.2.2 DÉCRIRE EN DÉVOILANT LE PERSONNAGE EN BONNE SANTÉ, LA QUESTION RESTANT TOUJOURS DISSIMULÉE

a. Questions pour faire décrire

- La situation en général : « Qu'y a-t-il à présent sur l'affiche ? Comment est le personnage que l'on voit maintenant, si on le compare au précédent ? Qu'y a-t-il de différent dans leur aspect physique ? Qu'ont-ils de semblable ? »

b. Questions possibles pour donner son avis

- Sur ce que l'on pense de ces deux personnages en les comparant : « Pensez-vous, ou pas, qu'il s'agit de la même personne ? Quels sont les indices qui vous le font penser ? S'il s'agit de la même personne, quelle est alors la différence entre les deux représentations ?

Si vous pouviez choisir, à la place de quel personnage préféreriez-vous être ? Pourquoi ? Si l'on voulait vraiment pouvoir choisir entre les deux, y a-t-il d'autres choses qu'il faudrait que nous sachions et qui ne sont pas observables sur l'image ? »

1. Modulables en fonction des échanges.

2. Voir Dossier pédagogique de *Philéas & Autobule* n° 41, « Comment être juste ? », p. 49.



- Sur la question à venir : « Selon vous, d'après ce que nous venons de décrire, à quoi allons-nous nous intéresser aujourd'hui ? À quel thème ? Quelle pourrait être la question indiquée sur l'affiche ? »

1.2.3 APRÈS DÉVOILEMENT DE LA QUESTION

Mettre en lien la question et les questions des enfants : « Certaines de nos questions ressemblent-elles à la question posée ? D'où cela vient-il, si c'est le cas, d'après vous ? D'après vous, observer les deux personnages va-t-il nous aider à répondre à la question ? »

1.3. Troisième phase : donner du sens et élargir : de l'affiche au problème à examiner

a. Questions pour permettre des hypothèses

« À votre avis, pourquoi vous fait-on examiner cette question ? En quoi concerne-t-elle des enfants de votre âge ? La santé, c'est important selon vous ? »

b. Questions pour examiner les liens

Pour le moment, on ne fait qu'examiner la façon dont la question se traduit au quotidien.

- Entre la question et le dessin : « Quel est le lien entre cette question et le dessin des personnages sur l'affiche ? »

- Avec la vie scolaire : « Est-il normal, d'après vous, que l'on s'intéresse à cette question à l'école ? Est-ce que l'école, c'est fait pour être en "bonne" santé ? Quand on ne va pas à l'école, peut-on devenir malade ? »

- Avec la vie courante : « Dans votre vie de tous les jours, vous êtes-vous déjà interrogé sur la santé ? À quelle occasion était-ce ? Que pourrait-il se passer si l'on ne se posait jamais cette question ? En classe ? Dans la vie de tous les jours ? À la maison ? Connaissez-vous des phrases que l'on vous dit souvent à propos de votre santé ? Pourquoi vous les dit-on ? Qu'est-ce que ce moment a de spécial pour vous ? »

« À votre avis, que signifient les expressions suivantes : "T'es malade ou quoi ?", " Ne mange pas de bonbons, ce n'est pas bon", "Les médicaments, ce n'est pas bon"... Est-ce que ces expressions ont un rapport avec ce que nous voyons sur notre affiche ? »

Vous est-il déjà arrivé de faire semblant d'être malade alors que vous étiez en bonne santé ? À l'école ? Dans la vie de tous les jours ? À la maison ? Vous est-il déjà arrivé de faire semblant d'être en bonne santé ? À l'école ? Dans la vie de tous les jours ? À la maison ? Pourquoi fait-on semblant parfois ?

Être en "bonne" santé, ne dépend-il que de chacun d'entre nous ? Qu'est-ce qui fait qu'on est en bonne santé, ou pas ? Est-ce que, dans notre pays, ou dans le monde, il y a certaines choses ou activités qui font que les gens peuvent devenir malades et perdre la santé ? À l'inverse, fait-on certaines actions pour que les gens soient en bonne santé ? Par rapport aux maladies, à l'environnement, aux problèmes que l'on pourrait avoir à la naissance (= génétiques) ? »

1.4. Quatrième phase : commencer à caractériser et répondre

a. Questions pour généraliser et définir

« En nous servant de ce que nous avons observé sur l'affiche, et des exemples que nous avons pris dans notre vie quotidienne, que savons déjà sur la maladie ? Sur la santé ? »



2. DE LA DIVERSITÉ DU QUOTIDIEN À LA RÉFLEXION DE FOND (SÉANCE 2)

NB : Les deux premières phases sont toujours identiques au modèle général³

2.1. Troisième phase : examiner certaines des réponses précédentes, pour en discuter, créer l'échange en élargissant et problématisant

a. Questions pour problématiser

« En s'appuyant sur des exemples, dont ceux que nous avons trouvés la dernière fois : être malade, cela ne comporte-t-il que des inconvénients ? Être en bonne santé, cela n'a-t-il que des avantages ?

Avez-vous entendu parler d'une situation où on dit exprès que quelqu'un est malade, alors qu'en réalité il est en bonne santé ? À quoi cela peut-il servir de ne pas dire la vérité dans ce cas-là ?

Avez-vous l'impression que la maladie et la bonne santé sont forcément opposées ? Pourrait-on être à la fois malade et en bonne santé ? Est-il possible d'être "bien dans sa tête" tout en étant malade ?

Si l'on réexamine l'affiche, d'après ce que nous avons dit : dans quel cas le personnage en bonne santé apparente pourrait-il pourtant ne pas être en bonne santé ? Dans quels cas le personnage apparemment malade pourrait-il quand même être en bonne santé ? »

2.2. Quatrième phase : répondre à la question posée

a. Questions pour conceptualiser, articuler des idées

« Quand on dit que quelqu'un est malade, cela signifie-t-il forcément que c'est grave ?

Est-ce qu'être malade "dans son corps", c'est toujours la même chose ? Y a-t-il des maladies plus graves que d'autres ?

Est-ce qu'être malade "dans sa tête", c'est toujours la même chose ? Y a-t-il des maladies plus graves que d'autres ?

Comment pourrions-nous classer toutes les sortes de raisons qui font qu'on peut risquer de ne plus être en bonne santé ? Parmi ces raisons, quelles sont celles auxquelles nous pouvons quelque chose, celles auxquelles nous ne pouvons rien ?

Si vous deviez classer les vies possibles, en fonction de la santé (la santé "dans sa tête" et la santé "dans son corps"), de la pire vie selon vous à la meilleure, comment les classeriez-vous ? Si vous deviez classer tous les types de vie qu'on peut avoir, par rapport aux deux genres de maladies (dans son corps et dans sa tête), du pire au meilleur, comment classeriez-vous ? Est-ce que tout le monde a le même classement ?

Si vous deviez choisir entre santé "dans sa tête" et santé physique, que choisiriez-vous ? Pourquoi ? Est-ce que tout le monde fait le même choix ? »

b. Questions pour examiner, problématiser et ouvrir des pistes

« Pourrait-on parfois avoir envie de choisir de prendre le risque de ne pas rester en bonne santé ? Dans quels cas, par exemple ?

Du point de vue de la santé, que serait pour vous une vie "réussie" ? Est-ce qu'une vie où l'on a été malade, c'est une vie "ratée" ? »

3. Le canevas général est présenté dans le Dossier pédagogique de Philéas & Autobule n° 41, « Comment être juste ? », p. 49.



PROLONGEMENTS

- Rechercher des exemples de personnes connues, reconnues, et pourtant pas en bonne santé.
- Rechercher des images de mannequins et s'interroger : sont-ils en « bonne » santé (anorexie) ?
- Rechercher des maladies liées à l'action humaine, d'autres prévenues ou supprimées grâce à l'action humaine.

