

## Atelier philo

### Enjeux philo

L'exclusion peut être considérée comme un acte de violence psychologique dans la mesure où on chasse quelqu'un d'un endroit où il devrait avoir ou trouver sa place. On le prive donc de certains droits qui devraient être les siens. Si la violence physique est plus visible que la violence psychologique (car elle laisse souvent des traces), cette dernière n'en est pas moins subtile et surtout lourde de conséquences.

### Questions philo

Quels arguments les copains de Tof utilisent-ils pour exclure le nouveau ?

Connais-tu d'autres cas d'exclusion ?

Quelles sont les raisons qui poussent certains enfants à exclure d'autres ?

Si un nouvel élève arrive dans votre classe, allez-vous le chasser ?

Si un enfant que vous ne connaissez pas veut jouer avec vous, allez-vous le repousser ? Si oui, pourquoi ?

Comment peut-on savoir si on doit accepter ou repousser quelqu'un dans sa maison ? Dans sa classe ? Dans son jeu ? Dans son groupe d'amis ?

Quels moyens peut-on utiliser pour signifier à quelqu'un qu'il est accepté ou non dans un groupe ?

Comment peut se sentir une personne exclue d'un groupe ?

Que peut faire la personne exclue pour faire comprendre aux autres qu'elle a de la peine ?

Que peut faire une personne pour se faire accepter des autres ?

Que peut faire une personne qui a de la peine parce qu'elle n'est pas acceptée par les autres ?

Quels sentiments peut-on éprouver quand on se sent exclu : la honte, la fierté, la colère, la peine, la peur, la gêne, le plaisir ?

Les copains de Tof auraient-ils pu dire la même chose mais sans blesser le nouveau ?

Y a-t-il des phrases qui nous font sentir tout petits et stupides ?

Y a-t-il des phrases qui nous font sentir grands et intelligents ?

## Leçons

### 3.1. L'intimidation

Cette leçon devrait permettre de mettre en évidence les sources de l'intimidation, comment les médias exploitent cette stratégie et comment l'intimidation et le dénigrement influencent l'estime de soi ainsi que le bien-être social et affectif.

#### ... Objectifs

- Décrire des situations où des enfants ont été intimidés ou ont intimidé d'autres enfants (dépréciation, humiliation, exclusion).

- Chercher des exemples d'intimidation dans les médias.

- Classer et évaluer les catégories d'intimidation.

- Discuter des sources et des effets de l'intimidation et les évaluer.

#### ... Préparation

Photocopier pour vos élèves la fiche d'analyse située en fin de fiche.

Préparer des supports à partir d'extraits de films, de magazines, de journaux, de musique.

#### ... Déroulement

##### a. L'intimidation

Demander aux élèves de raconter l'histoire d'une personne qui a été blessée parce qu'elle a été rabaissée ou insultée.

Poser les questions suivantes :

Combien d'entre vous ont-ils déjà été insultés ?

Comment vous sentiez-vous à ce moment-là ?

Pourquoi pensez-vous que les gens rabaissent les autres ?

Demander aux élèves d'écrire les expériences d'intimidation qu'ils ont vécues, sous l'angle de l'auteur ou celui de la victime.

Demander aux élèves de former des petits groupes, puis de trouver des exemples d'intimidation dans des émissions télévisées, des films, des bandes dessinées et dans des paroles de chansons.

##### b. Tous les médias sont des constructions

Distribuer la fiche d'analyse.

Diviser les élèves en quatre groupes.

Attribuer à chaque groupe une catégorie de médias (télévision, cinéma, radio, magazines...). Ensuite, demander à chaque élève de remplir la fiche d'analyse selon la catégorie de médias qui lui aura été attribuée.

Il serait préférable que les élèves d'un même groupe évitent d'analyser les mêmes émissions, magazines, etc., afin d'avoir une plus grande variété d'exemples et de réactions. Demander aux élèves de se réunir en groupe et de discuter de leurs réactions aux catégories de dénigrement qu'ils ont relevées. Inviter ensuite chacun des groupes à présenter brièvement ses conclusions devant la classe.

## c. Incidences sociales et politiques de « C'est juste une farce »

Dans cet exercice, les élèves sont appelés à jouer des rôles et à improviser autour du thème « Comment te sens-tu lorsque... ? ».

Demander aux élèves de dresser une liste de scénarios d'intimidation, en classe ou en petits groupes. Puis, les faire jouer. Lorsque les élèves auront joué plusieurs rôles, leur demander de réfléchir aux questions suivantes :

Comment vous sentez-vous lorsque quelqu'un vous dit « J'rigooole » après s'être moqué de vous ?

Est-il possible de simplement ignorer les moqueries ou les insultes ?

Comment pouvez-vous affronter ce genre de situation dans la vraie vie ?

### Compétences

**Éducation aux médias.** Distinguer ce que je vois de ce que je ressens (2004)

Prendre conscience que l'image est produite par quelqu'un qui a une intention (2008)

Source : Site Réseau-Médias.ca

# Fiche d'analyse L'intimidation

SOURCE : RÉSEAU ÉDUCATION-MÉDIAS [HTTP://WWW.EDUCATION-MEDIAS.CA/](http://www.education-medias.ca/)

<b>Source</b>	
<b>Moquerie ou insulte</b>	
<b>Contexte</b>	
<b>Réaction personnelle</b>	