

Atelier philo

Enjeux philo

Bien qu'il ne soit pas interdit ni impossible de rire seul, le rire cherche en général la compagnie. D'ailleurs, nous rions d'autant plus lorsque nous sommes accompagnés, et parfois, ce qui ne nous ferait pas rire si nous étions seuls nous fait rire lorsque nous sommes en groupe. Nous rions aussi de voir les autres rire, même si l'objet du rire ne nous semble pas risible du tout. Cela s'explique sans doute par l'expression de joie que manifeste le rire : comme toutes les émotions de ce type (amour, admiration, plaisir...), que l'on peut nommer émotions positives, elle demande à être partagée et s'amplifie du fait de ce partage.

Questions philo

Rit-on chaque fois qu'on éprouve du plaisir ?
Peut-on éprouver du plaisir sans rire ?
Peut-on rire parce qu'on est gêné, embêté ? Explique.
Quelles différences fais-tu entre rire seul et rire en groupe ?
Peut-on être drôle sans le vouloir ?
Peut-on s'empêcher de rire ?
Pourquoi le rire des autres est-il communicatif ?
Pour quelles raisons pourrait-on ne pas vouloir rire avec les autres ?
Est-ce utile de rire ?
Peut-on se forcer à rire ?



Atelier philo

Enjeux philo

Le rire comporte à la fois une dimension culturelle et une dimension universelle. Le fait de parler d'« humour anglais » ou d'« humour juif » laisse à penser qu'il existe une profusion des formes d'humour. Si l'on compare l'humour au « jeu », existe-t-il une seule et unique définition de ce mot ? Si tous les jeux ont « un air de famille », on pourrait se demander si tous les humours ont également un « air de famille » et s'il existe un dénominateur commun qui puisse expliquer ce phénomène.

Le rire s'inscrit dans la vie sociale d'un groupe. Il suppose un code commun entre celui qui rit et celui qui fait rire. En cela, il est à la fois culturel et historique. Si le rire est de tout temps et en tout lieu, on ne rit pas de la même façon, des mêmes choses, d'une société à l'autre, d'une époque à l'autre. Chacune fabrique son rire et son risible (un Chinois peut-il rire des aventures d'Astérix le Gaulois de la même façon qu'un Français ?). Cependant, malgré les variantes culturelles, il existe des invariants du rire et du risible :

- le rire concerne souvent des interdits (maladies, souffrance, mort, sacré, sexualité...). Ces interdits sont évidemment étroitement liés au contexte culturel.
- le rire concerne également autrui (l'autre, l'étranger... personne ne faisant pas partie du groupe en question).
- le rire s'attaque à la société (son ordre, sa hiérarchie, son autorité).

Ces objets subiront transformations ludiques et risibles par l'emploi de techniques multiples empruntées, à la fois à la spécificité de chaque langue et au mode de pensée qui la caractérise.

Leçon

4.1. « Rire ou ne pas rire, telle est la question »

...✦ Préparation

Récolter des blagues de différents pays.
Préparer les pages 18-19 de la revue.

...✦ Déroulement

1. En groupe-classe, faire lire aux élèves les pages 18-19 de la revue. Observer les rires, les étonnements, les discussions.

Demander aux élèves :

- Quelle blague ou devinette ont-ils aimée ?
- Quel type de blagues préfèrent-ils ?
- Ont-ils compris toutes les histoires ? Pourquoi ?
- Pourquoi ont-ils aimé ces blagues ? Pourquoi n'ont-ils pas aimé ?

Pour les deux dernières questions, récolter leurs idées au tableau pour la suite de la leçon.

2. En groupe-classe, continuer la leçon en introduisant des blagues typiques de différents pays du monde.

Exemples :

France. Pourquoi est-ce que les Belges ne produisent pas beaucoup de poulet ?

« Parce qu'ils plantent les œufs bien trop profond. »

Australie. C'est un fermier texan qui s'en va passer des vacances en Australie. Un Australien lui demande :
« Alors, des champs de blé aussi grands, est-ce que vous en avez par chez vous ? »

Le Texan :

« Les nôtres sont facilement 5 fois plus grands ! »

Un peu plus tard, alors qu'ils sont dans le ranch, l'Australien lui montre le troupeau de bovins. Le Texan s'empresse de dire :

« Chez nous, nos bêtes sont facilement deux fois plus lourdes que vos bœufs ! »

Enervé, l'Australien décide de ramener le Texan à son hôtel. Sur la route, ils croisent une centaine de kangourous. Le Texan demande :

« Hé, mais qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et l'Australien incrédule :

« Quoi ? Alors comme ça vous n'avez pas de sauterelles au Texas ? »

Canada. Quelle est la sorte de céréales préférée des conducteurs de chasse-neige ?

« Des flocons givrés. »

Quel est le meilleur lac du Canada ?

« Le lac Supérieur. »

Quel est le conte préféré des conducteurs de chasse-neige ?

« Blanche-Neige et les sept nains. »

Maroc. Une femme se dispute avec son mari. Elle part et entre dans un taxi.

L'homme lui dit bonjour.

La femme répond : « Laisse-moi, au revoir ! »

L'homme lui demande : « Où vas-tu ? »

La femme : « Je ne l'ai pas dit à mon mari, crois-tu que je vais te le dire à toi ? »

Chine. Un Japonais, un Coréen et un Chinois vont voir King Wan.

Le Japonais demande :

- Quand le Japon va-t-il gagner la coupe du monde de football ?

- Dans 50 ans !

Le Japonais part en pleurant car il sait qu'il ne sera plus de ce monde pour le voir.

Le Coréen demande :

- Quand la Corée va-t-elle gagner la coupe du monde de football ?

- Dans 100 ans.

Le Coréen part en pleurant car il sait qu'il ne sera plus de ce monde pour le voir.

Finalement, le Chinois s'approche :

- Quand la Chine va-t-elle gagner la coupe du monde de football ?

Le génie commence à pleurer : Aïe ! D'ici là, je ne serai déjà plus de ce monde !

Ensuite, demander aux élèves :

- Ces blagues sont-elles amusantes ?

- Avez-vous compris le sens de ces blagues ?

- Pourquoi avez-vous ri ?

- Pourquoi n'avez-vous pas compris la chute de l'histoire ?

- Pourquoi ces blagues font-elles rire les habitants du pays où on les raconte ?

> Nous n'avons pas la même culture.

> Nous ne connaissons pas les lieux cités dans la blague.

> Nous ne connaissons pas les animaux cités dans la blague.

> Nous trouvons que la blague est méchante.

> ...

Compétence

Français. Saisir les intentions dominantes de l'auteur : informer (1363)

4.2. Caractériser des pays en fonction des blagues

...✦ Préparation

Préparer des informations concernant différents pays (suivant les blagues récoltées par les enfants).

Placer un planisphère.

Distribuer un planisphère par enfant.

...✦ Déroulement

1. Individuellement, demander aux élèves de récolter chez eux, sur Internet ou dans des livres, des blagues venant du monde entier. Ensuite, lorsque les élèves ont apporté les blagues, les rassembler par pays sans les lire en classe entière. Faire en sorte que tous les continents soient représentés.

2. Constituer des groupes de 2-3 élèves. Attribuer un pays à chaque groupe. Chaque groupe devra, sur un panneau :

- Expliquer pourquoi il rit ou non. (« Je n'aime pas les moqueries... »)

- Rechercher la signification de certains mots. (« Le Texan est un habitant du Texas, un État qui fait partie des États-Unis. »)

- Essayer de comprendre pourquoi les habitants d'un pays rient à ce type de blagues. (« Les Australiens aiment bien charrier les Américains car ils ont la même langue mais parlent différemment, ils ont la même culture mais vivent autrement... »)

- Repérer le pays sur une carte. (« L'Australie se retrouve au Sud de l'Équateur... »)

- Construire une carte d'identité du pays. (« La capitale est Canberra, la langue est l'anglais... »)

3. Les groupes devront présenter leur pays devant la classe et devront repérer, de nouveau, le pays sur un grand planisphère accroché en classe.

4. Grâce aux explications des élèves pour chaque pays, faire comprendre la diversité des blagues en fonction du pays. Celles-ci ne nous font pas rire si nous ne connaissons pas forcément la culture du pays.

...✦ Prolongement

En Histoire, comprendre l'origine des blagues par pays. Pourquoi les Australiens font-ils des blagues sur les Américains ?

Compétences

Géographie. Localiser : situer [G18]

Lire une image géographique [G20]

Barbara Fiévez