



### I. Séquences à partir des pages 4-5 : C'est quoi une fête ?



#### **SÉQUENCE D'ÉVEIL HISTORIQUE (ET GÉOGRAPHIQUE) : Des fêtes au fil du temps (et de l'espace)**

Pour cette séquence, référez-vous également aux pages 12-13 de ce numéro : « La nuit la plus longue ».

##### **1. Formuler des questions de départ**

- Lire les questions des pages 12-13 de la revue : « Les raisons de faire la fête sont-elles les mêmes partout ? Pourquoi a-t-on créé les fêtes ? ».
- Considérer l'évolution dans le temps, selon le bagage de la classe en histoire, par exemple : « Les manières de faire la fête changent-elles au fil du temps ? Les fêtes de maintenant et les fêtes d'avant sont-elles différentes ? ».

##### **2. Enquête auprès de personnes âgées de l'entourage**

###### **2.1. Préparer l'enquête : Qui interroger ?**

- « Qui pourrions-nous interroger sur la manière dont les fêtes se passaient auparavant ? »  
En quelques jours, sonder l'entourage pour déterminer qui on pourra interroger. Prévoir des collaborations en cas de manque de référents chez certains élèves, par exemple : Créer des contacts dans des maisons de repos. Pour les enfants dont les grands-parents sont restés au pays d'origine ou décédés, envisager la possibilité d'interroger les parents ou d'organiser une rencontre avec une personne âgée de même origine.
- Afficher une ligne du temps et une carte.

###### **2.2. Préparer le questionnaire : Que demander ?**

« Que voudrions-nous savoir sur la différence entre les fêtes d'aujourd'hui et celles du temps de (notre grand-père enfant, ...) ? » (Situer sur la ligne du temps).

Élaborer un questionnaire à partir des propositions des élèves.

> Exemples de questions ouvertes :

- Peux-tu me dire quelles sont les fêtes dont tu te souviens (dans ta famille, dans ta-ton village-ville...) quand tu avais environ ... ans (âge des élèves) ?
- Comment cela se déroulait-il ? Quelle était l'ambiance (l'humeur, les sons, les odeurs...) ?

Autre question plus ouverte :

- Peux-tu me raconter un jour de fête dont tu te souviens particulièrement quand tu étais jeune (enfant, adolescent ou jeune adulte) ?

> Exemples de questions complémentaires, si la personne interviewée ne l'a pas déjà dit :

- Qui y participait ? Était-on invité ? Qui préparait ? ... ?
- S'habillait-on ou décorait-on la maison (le quartier) de manière spéciale ?
- Avais-tu des permissions particulières ? Mangeait-on, buvait-on autre chose ?
- Y avait-il de la musique, de la danse... ?
- Y avait-il des cadeaux ?





### I. Séquences à partir des pages 4-5 : *C'est quoi une fête ?*

#### 2.3. Compléter le questionnaire : Quand, où cela se passait-il ?

Lister des références à noter :

On demandera **la période** sur laquelle la personne va nous raconter ses souvenirs pour la situer sur une ligne du temps.

On demandera aux personnes interviewées de préciser **les lieux** où ces faits se déroulaient, dans notre région ou dans d'autres. On situera ces lieux sur la carte ensuite, en associant toute la classe à ce repérage.

#### 2.4. S'entraîner

- S'entraîner à questionner : L'enseignant se prêtant à l'exercice, quelques élèves lui posent les questions préparées. Selon l'âge, on pourra se rendre compte qu'il faut parfois poser des sous-questions quand on n'a pas bien compris la réponse, ou quand la réponse amène un sujet inattendu sur lequel on voudrait en savoir plus, ou quand la personne interrogée est « en panne » et qu'il faut la relancer (l'enseignant joue plus ou moins le jeu).
- Se mettre d'accord sur la technique de prise de notes ou d'enregistrement des réponses.

#### 2.5. Exposer les résultats de l'enquête

##### a. Narrations, collectivement :

Raconter chacun une anecdote issue de l'enquête que l'on a menée, de manière plus personnelle et oralement, en un tour de parole :

« ... (mon grand-père,...) *m'a raconté une fête quand il avait... , c'était vers les années... (décennie de l'événement) : ... C'était... son mariage (sa première « surprise-party », un Nouvel-An, la kermesse du village) et... ».*

Décider éventuellement d'en écrire quelques-unes (par exemple en groupe autour de chaque rapporteur de quelques anecdotes choisies par la classe).

S'interroger sur les points communs et les différences entre ces anecdotes.

Un préalable pour aborder certaines différences :

- La « croyance » en St Nicolas, au Père Noël... : Lors de la St Nicolas, dans les familles où on la fête, les jeunes enfants qui « y croient » pensent que c'est St Nicolas qui récompense « tous » les enfants en distribuant bonbons et cadeaux. Or la fête n'a pas lieu dans certaines familles. Ces enfants-là n'ont pourtant pas été moins « sages »... Ils auront sans doute droit à des cadeaux à d'autres occasions.

Assurément, cette explicitation ne peut avoir lieu que si tous les enfants de la classe ont cessé d'y croire, ce qui est le cas pour la grande majorité des plus de 8 ans. Cette condition assurée, on pourra estimer en quoi la « magie » du Père Noël, de St Nicolas, de la petite souris... peut être excitante quand on est petit.

Essayer d'expliciter comment les différences culturelles impliquent des traditions différentes dans les anecdotes :

- Certaines fêtes existent ou non selon la culture : On fêtera particulièrement : la Fête du mouton dans des familles musulmanes (et





## I. Séquences à partir des pages 4-5 : C'est quoi une fête ?

dans les pays où l'Islam est une des religions les plus importantes), Pâques où l'on va ramasser des œufs parfois... Il existe aussi des différences à l'intérieur d'une même culture : selon la région (le carnaval à Binche), selon les moyens financiers (les grosses fêtes d'anniversaire chez les uns et pas chez les autres), selon des choix personnels (le mariage chez les uns et pas chez les autres), etc.

Constater l'évolution :

- Majoritairement, on reçoit davantage au fil du temps et de l'aisance financière (des oranges à Noël aux listes de cadeaux dictés par la pub et commandés sur internet...)\*
- Malgré tout, il reste des solidarités à assurer (les boîtes de cadeaux pour les plus démunis...)\*\*

### b. Écritures, individuellement :

Au niveau d'une classe primaire, ayant récolté et annoté des brouillons, l'enseignant pourra organiser une séance d'écriture des résultats de l'enquête où il guidera les élèves selon tel ou tel aspect particulier ramené par chacun, sans viser au récit exhaustif. Chaque texte sera personnalisé notamment par un titre. Les textes peuvent être écrits et mis en page à l'ordinateur et un recueil pourra être imprimé pour chacun.

### c. Ligne du temps et carte :

Noter sur la ligne du temps et sur la carte le titre (avec le prénom, la décennie, le lieu et le nom de la fête) de chaque interview.

### d. Projet de recherche :

Offrir éventuellement un recueil de récits à chaque personne interviewée. Faire des lectures et orienter les recherches qui pourront suivre.

## 3. Recherches documentaires

### 3.1. Lire Quand j'étais petit... (C'était avant) \*\*\*

Lire ci-dessous des extraits de ce livre, en commençant par situer dans le temps, selon l'âge de l'auteur, de quelle époque il parle.\*\*\*\*

|  |   |
|--|---|
| <p>Quand j'étais petit,<br/>le jour de mon anniversaire,<br/>je recevais toujours du courrier :<br/>une carte postale de mes grands-parents<br/>avec un petit mot écrit<br/><b>en grosses lettres,</b><br/>pour que je puisse le lire tout seul.</p> <p>(C'était avant les cartes de vœux virtuelles sur internet)</p> | <p>Quand j'étais petit,<br/>à Pâques, ma mère teintait<br/>les œufs durs en ajoutant des pelures<br/>d'oignon à l'eau de cuisson.<br/>Parfois, la coquille se fendait<br/>et le blanc de l'œuf brunissait.</p> <p>(C'était avant les œufs Kinder)</p> |
|--|---|

\*Cf. Philéas et Autobule, N° 47, pp. 22-23

\*\*[http://www.lafabriquedesoi.be/une-idee-un-peu-folle-appelée-boîtes-a-KDO\\_a203.html](http://www.lafabriquedesoi.be/une-idee-un-peu-folle-appelée-boîtes-a-KDO_a203.html)

\*\*\*Philippe Nessman, *Quand j'étais petit...* (C'était avant), éd. Palette, 2014

Ce petit livre est un trésor de courts témoignages illustrés sur la vie quotidienne dans les années 60-70.

On peut le feuilleter sur : [http://www.editionspalette.com/livre-Quand\\_j\\_%C3%A9tais\\_petit...\\_C\\_%C3%A9tait\\_avant-9782358321723-1-1-0-1.html](http://www.editionspalette.com/livre-Quand_j_%C3%A9tais_petit..._C_%C3%A9tait_avant-9782358321723-1-1-0-1.html)

\*\*\*\* Sa mini-biographie : <http://minisites-charte.fr/sites/philippe-nessmann/pages-813/article/un-peu-de-moi>

Son commentaire sur ce livre : <http://minisites-charte.fr/sites/philippe-nessmann/mes-livres-816/article/quand-j-etais-petit-c-etait-avant>





### I. Séquences à partir des pages 4-5 : *C'est quoi une fête ?*

|   |   |
|---|---|
| Quand j'étais petit,<br>à l'approche de la Toussaint,<br>mes parents achetaient<br>des chrysanthèmes<br>pas des citrouilles<br><br>(C'était avant l'arrivée d'Halloween en<br>France) | Quand j'étais petit,<br>les<br>sapins de<br>Noël perdaient<br>vite leurs aiguilles,<br>mais leur odeur était<br>magique – l'odeur de Noël !<br><br>  <br>  <br><br>(C'était avant que les sapins de Nordmann<br>ne supplantent les épicéas) |
|---|---|

#### 3.2. Se questionner et rechercher des informations

« Pourquoi teignait-on les œufs à Pâques ? Quel rapport entre Toussaint et Halloween ? Pourquoi des chrysanthèmes ou des citrouilles ?\* »

#### 3.3. Se questionner et exprimer ses représentations sur le pourquoi des fêtes dans le monde et à travers le temps

« Pensez-vous que tous les peuples de toutes les époques ont fait et font la fête ? Pourquoi selon vous ? » « Quelles pourraient être les fêtes analogues, celles qu'on va retrouver à peu près partout ? » « Quelles pourraient être les fêtes différentes et celles qui ont disparu au cours du temps ? » « Quelle que soit l'occasion, pourquoi les hommes, pensez-vous, ont ce désir de fêter ? » « Quelles questions vous posez-vous encore ? ».

Rassembler des savoirs déjà-là et quelques représentations des élèves, mieux formuler des hypothèses spontanées.\*\*

Concrétiser les idées en trouvant et en notant des exemples. Les classer.

#### 3.4. Rechercher des informations sur des fêtes choisies

> Sélectionner une liste parmi les fêtes citées par les élèves. Choisir prioritairement celles qui sont évoquées dans les interviews. Rassembler des documents, les répartir par groupes (chaque groupe investiguant deux fêtes par exemple).

> Analyser ces documents :

> Rassembler les analyses par une présentation de chaque groupe. Compléter l'analyse par une réflexion collective, par exemple en comparant l'origine à l'usage actuel (local) de cette fête.

\*Voir notamment en pages 12-13 de la revue

\*\*Quelques interprétations du concept de fête : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Fête>





### I. Séquences à partir des pages 4-5 : C'est quoi une fête ?

| Grille d'analyse  |
|---|
| Pouvons-nous dire de quand date cette fête ? Situer sur la ligne du temps.<br>S'agit-il d'une fête propre à un groupe (religion, région...) ? Situer sur la carte.<br>Quel est le sens de cette fête, que fête-t-on ?<br>Citer quelques événements et actions durant cette fête.<br>Imprimer et coller des illustrations ou les dessiner. |

#### 4. Observer des documents littéraires et artistiques.

Cibler un type de fête, par exemple la fête où l'on va danser : bals, fêtes aux lampions, surprises-parties...

> Pistes – Documents :

Œuvres de peinture : *La fête de Venus*, 1637 de Rubens ; *Bal du Moulin de la Galette*, 1876 de Renoir ; *Danse au Moulin Rouge*, 1889 de Toulouse-Lautrec ; *Danse de mariage paysan*, 1566 de Bruegel ; *Le Bal*, 1878 de Degas...

Extraits de littérature (l'enseignant lit un court extrait oralement et montre simultanément des illustrations)\* :

\*Par exemple :

- Extrait de *La princesse de Clèves*, 1678, Madame de la Fayette : *La rencontre au bal*.

- Les petites reines, Clémentine Beauvais, *La scène du bal des étudiants*.

- Quelques références dans *La scène de bal* (Cendrillon, 1697, Perrault ; *La Parure*, 1884, Maupas-sant...) et pistes d'observations : [http://www.weblettres.net/articles/14\\_157\\_418\\_p20\\_21\\_22\\_23.pdf](http://www.weblettres.net/articles/14_157_418_p20_21_22_23.pdf)

- Illustrations avec explications applicables à ces extraits : <http://www.cnd.fr/upload/files/4840f1e4442b867a4f66628e7c4db58040a053a5/f6111e6a554d-99b6eec00af4862e-5b308af2875a.pdf>

#### COMPÉTENCES :

##### Langue française

Traiter les unités lexicales. Comprendre en : émettant des hypothèses sur le sens d'un mot, découvrant la signification d'un mot à partir du contexte, confirmant le sens d'un mot [F 33-34]. Enrichir le champ lexical en fonction du projet (1524-26)

##### Éveil historique et géographique

Par des visites, par la découverte de témoignages (oraux, écrits, photographiques...), se montrer attentif aux indices concernant la vie en communauté aujourd'hui et autrefois, ici et ailleurs (754-755). Situer l'information dans un cadre spatial et chronologique [HG6]

