

« Léovigild a marché pendant des jours et des semaines. Il va rejoindre celle qu'il doit épouser, même s'il ne l'a vue qu'une seule fois ; c'est son devoir de prince de fonder un foyer. »

Fonder un foyer est-ce un devoir ?

Doit-on partir pour fonder un foyer ?



« Il est parti de son pays avec une escorte, mais les voyages sont toujours périlleux. Tous ses compagnons ont été tués, qui par le vent qui par les brigands ; il est seul désormais. »

Peut-on fonder un foyer au même endroit que ses parents ?

Peut-on fonder un foyer et continuer à voyager ?



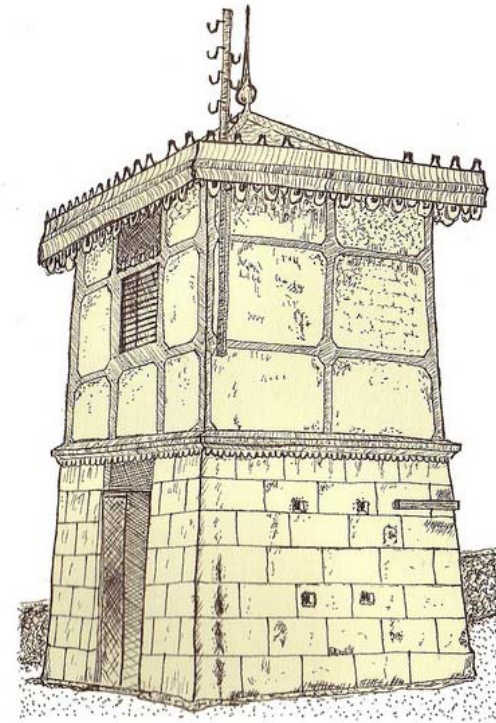
**« Au loin, derrière un bosquet il aperçoit
une mesure en forme de tour. »**

**La forme d'une habitation est-ce
important ?**

**Que raconte la forme d'une
habitation ?**

**La forme de l'habitation nous
dit-elle quelque chose sur
la manière de vivre de ses
habitants ?**

**La forme de l'habitation a-t-elle
une influence sur les habitants ?**



« Il n'espérait plus trouver un lieu où dormir avec une cheminée pour se chauffer, une porte même si elle est brisée, une fenêtre pour ne pas être piégé et un ruisseau pour s'y abreuver. Il y a un banc de pierre aussi et un fenil où du foin sèche depuis une éternité. Il remarque un trou dans le toit et une tombe dans le jardin, la bâtisse est abandonnée. »

Un lieu abandonné peut-il être accueillant ?

Si un lieu est abandonné cela signifie-t-il que je peux me l'approprier ?

Que préférez-vous : réaménager un lieu déjà habité ou aménager un nouvel espace ?



« Mais avant de reprendre des forces et éblouir sa fiancée, il lui faut réparer la porte pour se protéger. Il va couper le bois avec ses armes et assemble les rondins. La tâche est rude, il finira demain. Il dort peu parce que sans porte il y a du danger. »

En quoi une porte nous protège-t-elle ?

Une porte nous protège-t-elle uniquement du danger ?

Une porte ne sert-elle qu'à protéger ?

Préférez-vous une porte ouverte ou une porte fermée ? Pourquoi ?



« Le lendemain, il fixe la porte, c'est étrange il l'a faite trop grande, il avait pourtant mesuré. Il rectifie de quelques coups d'épée. Tant qu'il y est, il se construit un lit, car il faut un lit pour se reposer. Il y dispose le foin et brûle le reste du bois dans la cheminée pour faire chauffer une soupe de chicorée. Il pense à peine à sa fiancée. »

Doit-on s'adapter au lieu que l'on habite ou l'adapter à nous ?

Faut-il travailler pour se reposer ?

Pouvez-vous vous reposer n'importe où ?

De quels éléments avez-vous besoin pour vous reposer ?

Y a-t-il des différences entre confort et réconfort ? Lesquelles ?



« Puis, il répare le toit, cela prend du temps, ça n'est pas son métier, mais il faut un toit pour s'abriter. Sur le toit il rencontre un merle qui chaque jour vient lui tenir compagnie. Ils sifflent ensemble des chants des pays que l'oiseau a survolés. »

Peut-on vivre seul ?

Y a-t-il des moments où il est préférable d'être seul ?

Qu'est-ce que la compagnie des animaux peut apporter de différent de celle des hommes ?

La compagnie des animaux peut-elle remplacer celle des hommes ?



Il taille le pommier sauvage et les muriers qui courent le long du mur. Il pose quelques collets pour manger et construit une écuelle et une cuiller et puis un fauteuil pour s'y asseoir le soir et regarder le soleil se coucher.

A-t-il vraiment besoin de se marier ?

Peut-on avoir un chez-soi, occuper un espace, sans nuire à quiconque ?

Peut-il y avoir du plaisir et du confort sans conséquences ?

Peut-on se suffire à soi-même ?

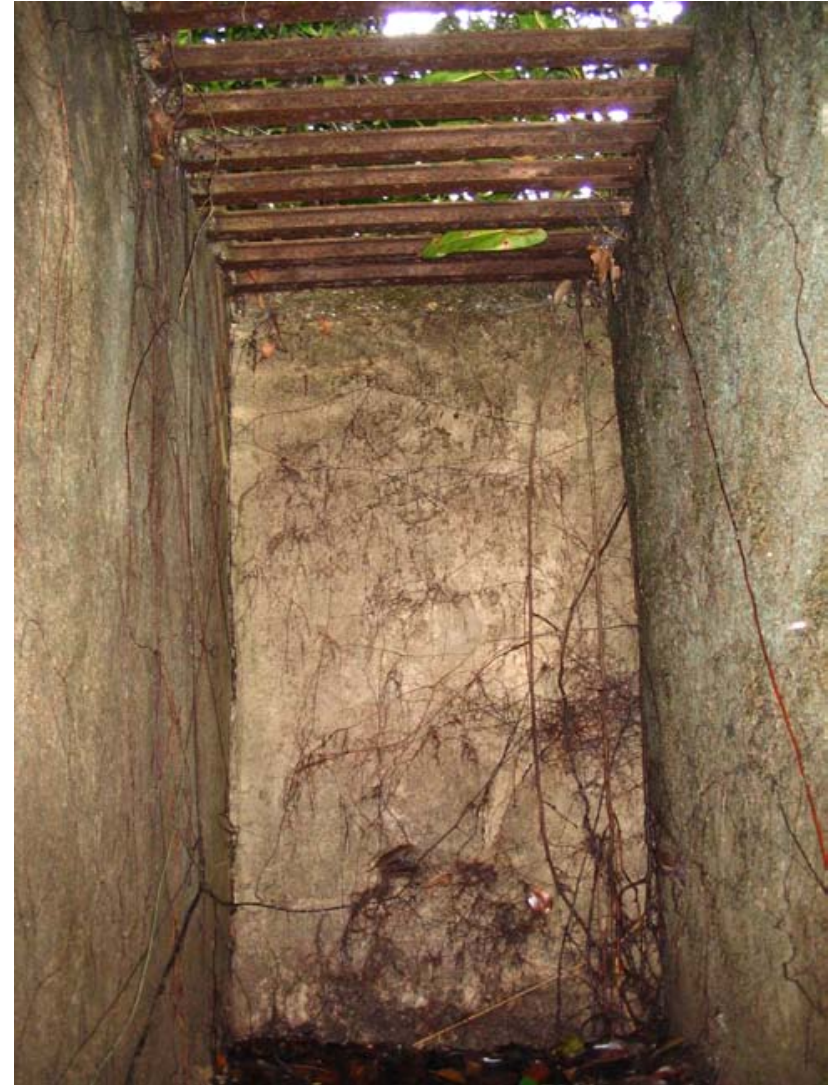


Il travaille dur et le soir il est content de sculpter l'effigie de son ami le merle. Il ne s'est pas encore reposé mais peu importe, tout cela le rend heureux même si curieusement la maison chaque jour lui semble un peu plus petite. Il lui faut courber un peu la tête pour y entrer et même les murs semblent se rapprocher.

Qu'est-ce qui est le plus important : se reposer ou avoir une maison pour se reposer ?

Comment la taille des objets peut-elle varier à notre regard ?

Vous sentez-vous parfois à l'étroit chez vous ? Pourquoi ?



Tout est enfin prêt pour se reposer mais les feuilles des arbres commencent à rougir et à tomber. Et son ami le merle choisit de migrer pour collecter d'autres musiques dans d'autres contrées. Alors Léovigild décide de repartir vers le pays de sa promesse qui peut-être doit s'inquiéter. Il dit au revoir au merle qui aussitôt s'envole, il ne se retient pas de sangloter, il est seul personne ne peut le voir, et il va se coucher.

Qu'est-ce qui nous pousse à partir ?

Qu'est-ce qui rend les départs difficiles ?

Pourquoi est-ce difficile de quitter ce pourquoi on a travaillé ?



**La nuit un drôle de bruit vient le réveiller.
Il se lève, prend sa dague et son épée,
et se cogne dans le linteau de la porte
qui a encore rapetissé. Remis du choc,
il voit sur le perron un renardeau blessé
venu là parce que le merle l'y avait invité.
Les amis de mes amis sont mes amis et
Léovigild de retarder son départ pour
soigner le malheureux.**

**Qu'est-ce qui nous retient de
partir ?**

**Doit-on sacrifier sa vie pour
s'occuper des autres ? De sa
famille, de ses amis ?**



Le renard retapé, l'hiver est arrivé. Plus question de reprendre la route. Il part souvent chasser et reste longtemps à parler avec son protégé et à peaufiner la petite figurine représentant le merle son ami pour s'il revient. L'eau coule sous la glace, le renard grandit et la maison rétrécit.

Peut-on figer le temps qui passe ?

Que se passe-t-il quand on cherche à arrêter le temps ?



Désormais pour rentrer, Léovigild doit s'agenouiller et à la fin de l'hiver il lui faut même ramper. La petite fenêtre n'est plus qu'un tout petit trou et les murs se sont tellement rapprochés que le renard doit dormir avec lui dans le lit. Léovigild a oublié qu'il devait partir pour aller se marier.

Une maison peut-elle être une prison ?

Une prison peut-elle être une maison ?

Qu'est-ce qu'une maison nous fait oublier ?

Qu'est-ce qu'une maison nous empêche de connaître ?



Un matin au printemps, il entend le merle qui est revenu et le renard glapit de joie. Mais lorsque Léovigild va pour se relever il ne le peut plus : la maison fait moins que la taille du lit, la fenêtre a disparu et la porte ne peut plus servir qu'à une souris.

Revient-on toujours là où l'on est bien ?

Peut-on revivre ce qu'on a vécu ?

Les printemps sont-ils toujours les mêmes ?

Qu'est-ce qui vieillit ?

